



## CÓMO INGRESAR

Usa el arte para compartir tus *Reflexiones* personales sobre el tema de este año: “*Tengo Esperanza Porque...*”

Usa los siguientes lineamientos y las reglas del programa oficial para ingresar. Las presentaciones deben entregarse a **Caja roja cerca de la oficina.** **antes del 20 de octubre** Tus trabajos serán evaluados por artistas con experiencia en cuanto a la interpretación del tema, la creatividad y la técnica. ¡Esperamos poder celebrar tu capacidad artística y logro en el campo del arte!

**más información: [reflections@lblingfellowpta.org](mailto:reflections@lblingfellowpta.org)**

Los estudiantes que se identifican con una discapacidad y pueden recibir servicios de IDEA y ADA: Sección 504 pueden ingresar en la División de Artistas Especiales o en la división de grado que mejor corresponda con sus capacidades funcionales. Consulta las Reglas Oficiales para más detalles.

---

**Coreografía de baile:** Se aceptan trabajos solistas o en grupo de todos los estilos de baile. El competidor debe ser el coreógrafo y puede ser el participante, o uno de los participantes. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, MP4.

**Producción cinematográfica:** Los estilos de cortos cinematográficos aceptados incluyen: Animación, narración, documental, presentaciones experimentales o de multimedia. Se prohíbe el uso de PowerPoint. El competidor debe ser el guionista, director de fotografía, editor y productor. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, MP4.

**Literatura:** *Las formas aceptadas de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, ensayo de reflexión, guion de cine y guion de obra de teatro, narración o historia corta. Los competidores pueden escribir en su primera lengua siempre y cuando se adjunte también la traducción interpretativa al inglés. Se prohíbe* el uso de **material con derecho de autor**. **El escrito** no debe exceder las 2,000 palabras y puede ser escrita a mano o a máquina. Formatos aceptados: Impresión de simple faz en papel de 8 ½x11”, archivo PDF.

**Composición musical:** **Se aceptan todos los estilos musicales y combinaciones de instrumentos.** El competidor debe ser el compositor y puede ser el participante, o uno de los participantes. **Se prohíbe** el uso de **material con derecho de autor**. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño. Formatos aceptados: MP3, WAV. **La notación musical** (notas/tablatuara) en formato PDF es solamente necesaria para divisiones de escuela intermedia y escuela secundaria.

**Fotografía:** La foto debe ser una imagen digital/impresa. No se aceptan collages y recopilación de fotos. El participante debe ser el fotógrafo y puede usar una variedad de técnicas de edición digital incluyendo entre otros, exposición múltiple, sándwich de negativos y fotograma. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Las dimensiones de la imagen impresa debe ser no menor a 3x5 pulgadas y no más grande que 8x10 pulgadas. Formatos de impresión aceptados: Montadas en panel de poster o paspartú no más grande que 11x14 pulgadas. No se aceptan impresiones enmarcadas. Las dimensiones de la imagen digital deben ser de 640x960 (píxeles) y 300 dpi (resolución) como mínimo. Formatos de archivos aceptados: JPEG, JPG, and PNG.

**Artes visuales:** Se acepta arte de diseño y bellas artes, incluyendo entre otros: Planos arquitectónicos y modelos, cerámica, collage, imágenes generadas por computadora y gráficos, artesanías, dibujos, indumentaria y joyas, trabajo en fibra, medios mixtos, escultura y grabados. **Se prohíbe** el uso de **material con derecho de autor**. Formatos aceptados: JPEG, JPG, and PNG.

- **Los trabajos en 2D** deben estar montados en material resistente y no más grandes que 24x30 pulgadas con paspartú. No se aceptan entradas enmarcadas. Incluye una imagen digital del trabajo artístico con tu entrega.
- **Las presentaciones de material artístico en 3D** deben contener 3 imágenes digitales en diferentes ángulos. La(s) imagen(es) se usan para identificar el material artístico; y con fines de exhibición y concurso.



# FORMULARIO DE ENTRADA DE DATOS

**A ser completado por TA antes de su distribución.**

PTA Local Longfellow Elementary ID de PTA Local 00006631

Director del Programa Local \_\_\_\_\_ Correo Electrónico reflections@lbrlongfellowpta.org

Teléfono \_\_\_\_\_ Consejo de PTA LBCPTA Distrito de PTA 33rd

Región de PTA \_\_\_\_\_ State PTA CA Fecha de Abono de Cuotas de los Miembros \_\_\_\_\_

Fecha de Pago del Seguro \_\_\_\_\_ Aprobación de los Estatutos \_\_\_\_\_

Nombre Del Estudiante \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_

Nombre Del Padre/Tutor \_\_\_\_\_ Correo Electrónico \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Dirección Postal \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Cód. Postal \_\_\_\_\_

La propiedad de toda presentación debe permanecer como propiedad del participante, pero el ingreso a este programa constituye la autorización y consentimiento irrevocable del participante de que PTA puede exhibir, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados según PTA lo considere. PTA no es responsable de presentaciones perdidas o dañadas. La entrega de una presentación para participar del programa Reflexiones de PTA constituye la aceptación de todas las reglas y condiciones. Acuerdo con la declaración anterior y con las Reglas oficiales de Reflexiones de National PTA.

FIRMA DEL ESTUDIANTE \_\_\_\_\_ FIRMA DEL PADRE/TUTOR \_\_\_\_\_

**División De Grado (Marcar Solo Una)**

- Primaria (Pre-K-Grado 2)
- Intermedia (Grados 3-5)
- Escuela Intermedia (Grados 6-8)
- Escuela Secundaria (Grados 9-12)
- Artistas Especiales (Todos Los Grados)

**Categoría Artística (Marcar Solo Una)**

- Coreografía de Baile
- Producción Cinematográfica
- Literatura
- Composición Musical
- Fotografía
- Artes Visuales

Título del Trabajo \_\_\_\_\_

Details \_\_\_\_\_

Si se usa música de fondo en un baile/película, se debe realizar la cita correspondiente. Incluir número de palabras para literatura. Enumerar músico(s) o instrumentos para la música. Enumerar dimensiones para fotografía/artes visuales.

**DECLARACIÓN DEL ARTISTA (En 10 a 100 palabras, describe tu trabajo y cómo este se relaciona con el tema)**

---



---



---



---



---